A | C | C
국립아시아문화전당
Asia Culture Center

# 국립아시아 문화전당의 겨울,

ACC Program Guide Winter #23

# 12

ACC Program Guide Winter

# 한국적 신화와 첨단무대 기술의 탁월한 결합

ACC 창제작 대형 공연 MUSA(무사)_ 불멸의 영웅들

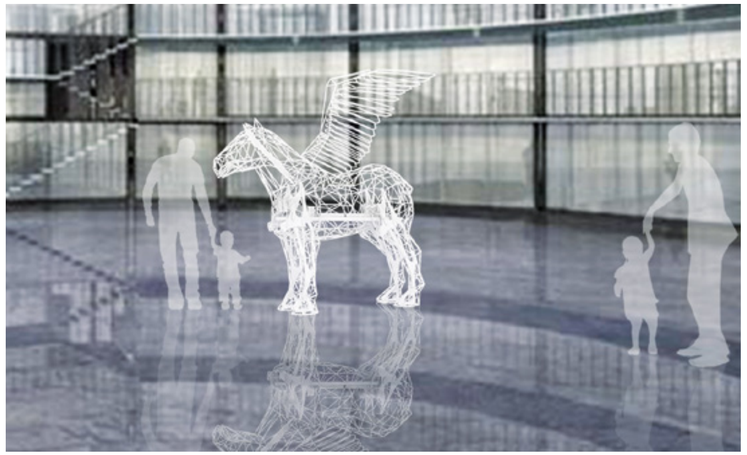
ACC 창제작 대형 공연 MUSA 무사 **불멸의 영웅들**은 한국적 신화를 모티브로 서사적 시나리오를 구현, 고전 캐릭터들을 드라마틱하게 부활시킨다. 국내 최대 규모 블랙박스 공연장인 극장1의 장점을 최대한 활용하여 극장을 전통 신화의 환상적인 공간으로 표현해낸다. 첨단 무대 기술이 접목된 U자형 무대를 중심으로 스크린과 무대바닥의 구분을 없애고 관객들이 영상과 공간 속에 몰입할 수 있게 하였다. 객석과 무대라는 이분법적 구조를 벗어나 드라마틱한 연기와 한국 전통곡예, 마샬아츠, 아크로바틱, 플라잉 와이어 연기를 통해 마법 같은 장면 전환이 관객 눈앞에서 이루어질 것이다.

12.20(금) 19:30, 12.21(토) 15:00, 19:00 예술극장 극장1
6세 이상 일반석 50,000원, 사이드석 30,000원



# 자율주행 대형 로보틱스 쇼케이스

자율주행 대형 로보틱스 쇼케이스



설치 작업에 대한 이미지 2019,image, 자율주행 시연

국립아시아문화전당 창제작센터와 포항공과대학교 박주홍교수 연구팀이 협업하여 개발 중인 대형 로보틱스를 만날 수 있는 자리가 마련된다.

이번 쇼케이스에서는 텐시그리티(건축분야에서 처음 생긴 용어로, '긴장 통합' 이란 의미를 가짐) 구조를 이용하여 개발된 대형 로봇이 스스로 공간을 파악하고 관람객, 방해물을 등을 인식해 피해가는 자율 주행을 선보일 예정이다. 이 로봇은 2m x 1.7m 크기의 생체모방로봇(biomimetic robot)으로 주변 배경과 사물의 특정 형태 및 색상의 차이를 이용해서 사람 등의 물체를 인식하고 인식된 물체의 좌표를 파악하여 피해가는 자율 주행이 가능하다.

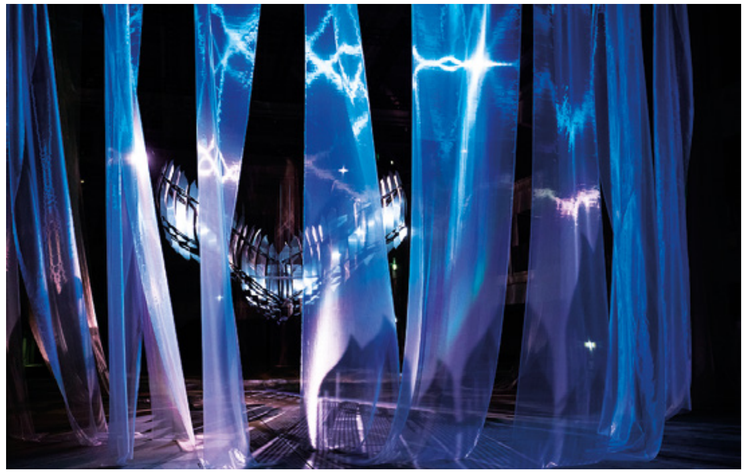
아울러 쇼케이스 기간 동안 어린이문화원에서는 대형 로보틱스 축소 버전의 로보틱스를 이용한 체험행사도 함께 진행 된다.

이번 행사는 4차 산업 기술인 로보틱스와 문화예술이 융합되는 차별화된 융복합 콘텐츠 체험 기회를 대중들에게 제공하는 자리가 될 것이다.

12.10(화) ~22(일) 10:00 ~18:00 문화창조원 복합5관
전연령 무료

# 2019 ACC_R Creators in Lab 쇼케이스

2019 ACT Creators in Lab 쇼케이스



마디 바람, 키네틱 사운드 설치, 스테인리스 스틸, 알루미늄, 오간자, 전자장비, 정지연 2018 Creators in Lab 쇼케이스, 국립아시아문화전당 제공

예술과 테크놀로지를 기반으로 작업하는 예술가 및 다분야 전문가들의 미래지향적인 아이디어를 공유하고 실험적인 프로젝트를 지원하는 크리에이터스인랩은 이번 상반 〈Food & Tech〉에 이어 하반기에는 〈Art & Science〉라는 주제로 ACT쇼케이스를 마련한다. 국제공모로 선정된 7명의 크리에이터들은 과학기술을 바탕으로 우주과학, 미래의 대안적인 자연, 현재 사회를 통찰하며 탐구한 다양한 프로젝트를 쇼케이스로 선보일 예정이다.

12.5(목)~12.15(일) 문화창조원 ACT스튜디오 2, 3
만 7세 이상 무료



# 2019 검은강, 숨은 숲 – 6 sense

텔레프레젠스 기술 기반 다중 시공간 체험전

모든 공간의 사물들은 시간 속에서 계속 변화하고 움직인다. 우리는 그것을 보고 체험할 뿐이다. 우리는 그 순간을 사진 찍고 기록하여 간직한다. 최근 미디어, 통신이 급속하게 발전하면서 실제의 시공간과 가상의 시공간이 혼재하게 되었다. 이제 실제 체험과 가상체험의 혼돈이 일어난다. '무엇이 현실인가?'에 대한 새로운 해석이 필요한 시대이며, '지금, 여기' 그리고 '나'라는 시공간의 실체에 대한 성찰이 필요한 상황이기도 하다. 본 전시는 나주 '숨은 숲'의 시공간과 그 속에서 살아가는 생명들을 광주 대규모의 전시장에 옮겨 새로운 시공간과 생명들의 향연을 체험시키고 나누기를 시도한다.

12.10(화) 14:00 문화창조원 복합1관
연령제한 없음 유료



# 호랑이와 나무꾼이 보여주는 가족애 이야기

전래동화극 호랑이 꽃길

전래동화 〈효성 깊은 호랑이〉를 현대적으로 재해석한 동화극. 우리 옛 이야기에 욕심 많고 우둔하게 묘사된 호랑이를 마음 약하고 정 많은 사랑스러운 존재로 표현하며 '관계 맺기' 과정의 에피소드로 세대를 초월한 보편적 공감대를 형성합니다. 남을 위할 줄 아는 이타적 마음과 가족애를 관객 각자의 입장에서 느껴보는 기회가 될 것입니다. 호랑이 금몽과 나무꾼 순몽의 이야기가 펼쳐지며 도깨비가 등장하여 더욱 다채롭게 만들어줍니다.

12.7(토) ~ 12.8(일) 11:00, 15:00 어린이문화원 어린이극장
36개월 이상 10,000원 (비지정석)

# 국악동요, 호랑장군 노래와 율동이 함께하는 시간

탈놀이 인형극 팥죽할멈과 호랑이 시즌2 〈호랑아 나랑 놀자〉

유아의 흥미와 발달 수준을 고려한 음악과 동작을 활용하여 부모와 유아가 탈춤, 국악동요, 장단, 율동, 호랑이 춤, 인형 등을 통해 전통 문화예술에 친숙해질 수 있도록 하는 공연이다. 호랑이춤을 배워 탈을 쓰고 호랑이를 흉내 내어 봄으로써 창의적인 표현 활동의 기회를 제공한다. 제 5마당으로 이뤄진 줄거리를 따라 호랑이를 찾는 할멈과 호랑이의 변신, 호랑이의 춤 체험을 가족들이 함께 즐길 수 있다.

12.7(토) ~ 12.8(일) 11:00, 15:00 어린이문화원 어린이극장
36개월 이상 10,000원 (비지정석)



일본 문화인류학자 시점으로 본

# 한국 부엌의 변화

콘텐츠원캠퍼스 12월 오픈특강

나주 남파고택의 부엌 2019, 광주대학교 제공

부엌과 음식문화를 주제로 지난 8월부터 6차례 오픈특강 자리가 마련되었다. 대미를 장식할 12월 특강은 동아시아 음식문화에 대한 총평을 갖는 시간으로 음식인류학자인 아사쿠라 도시오 교수(리츠메이칸대학)가 강좌를 진행한다. 일본 인류학자의 시점에서 한국 부엌의 변화를 살펴보면서 한국 사회와 문화의 단면을 들여다보고, 더 나아가 부엌과 음식을 둘러싼 문제를 논의할 것이다.

그동안 오픈특강은 냉장고, 부엌, 식재료, 베트남 음식, 채식, 적정기술 등 음식문화와 부엌이라는 공간에 대해서 다양한 이야기를 다뤄왔다. 콘텐츠원캠퍼스 사업을 공동으로 추진하는 아시아문화원과 광주대학교는 오픈특강을 계기로 VR 실감미디어 아시아 음식문화 기록 콘텐츠를 개발할 예정이며, 그 결과물은 2020년 2월에 ACC에서 쇼케이스로 공개할 예정이다.

12.6(금) 15:00 문화정보원 극장3
만 12세 이상 무료

# 가슴에 묻은 오월이야기

오월의 과거와 현재를 시 · 에세이로 만나다

3개년 중장기 사업의 일환으로 작년에 이어 올해도 진행된다. 지역의 작가와의 협업으로 오월가족이 들려주는 오월의 과거와 현재를 시 · 에세이로 창작하여 책으로 발간하여 5 · 18민주화운동을 아시아에 이야기 하고자 한다.
39년간의 오월가족의 마음에 새겨진 그날의 흔적을 시 · 에세이로 풀어내어 그들의 삶은 역사로 기록하고자 기획되었다.
시민들과의 공유를 통해 오월가족의 상처를 어루만지는, 화합을 기대한다.

# 카자흐스탄의 명절 나우리스에 얽힌 재미난 옛 이야기

ACC 창제작 어린이 공연 새해는 어떤 계절에 시작될까?

어린이의 시선에서 바라본 사계절과 중앙아시아 카자흐스탄의 가장 큰 명절 '나우리즈' 에 대해 이야기하는 어린이 공연이 펼쳐진다. 서양의 나라들은 양력 1월 1일에, 한국과 중국 등에선 음력 1월1일에 새해를 맞이한다. 몽골과 카자흐스탄은 봄에 새해가 시작한다. 모든 것이 새롭게 태어난다는 의미의 새해 맞이 큰 명절 '나우리즈' 에 대한 이야기를 인형과 오브제, 마술이 결합된 공연으로 선보인다. 동심으로 표현한 사계절과 새해에 대해 새로운 감각으로 느끼게 되는 시간이 될 것이다.

12.14(토) ~ 12.15(일) 11:00, 15:00 어린이문화원 어린이극장
5세 이상 10,000원 (비지정석)



# 2019 ACC 제야콘서트

2019년 한해를 뜻깊게 마무리 하고
새로운 한해를 맞이하는 소중한 밤

**사랑하는 사람들과 뜻깊은 시간을 나누는**
**2019 국립아시아문화전당 제야콘서트**

2015년 개관 이후 다섯 번째를 맞이하는 제야콘서트가 올 해에도 여러분을 찾아갑니다.
올 한해 국립아시아문화전당에서 선보인 제작 작품의 갈라 무대와 브라소닛 빅밴드의 화려하고 흥겨운 음악으로 여러분의 2019년을 색다르게 마무리하시길 바랍니다.

12.31(화) 19:30 예술극장 극장1
8세 이상 R석 70,000원, S석 50,000원 A석 30,000원

# 상설전시

2019.12-2020.2

# 많은 섬들의 나라, 누산타라

국립아시아문화전당 개관 4주년 기념 특별전

국립아시아문화전당은 네덜란드 델프트시와 MOU 체결을 통해 수증한 누산타라 컬렉션을 개관 4주년 특별전에서 처음 공개한다.
'인도 너머에 있는 섬들' 인도네시아는 350여 종족과 450여 종의 언어 등 다종다양한 문화로 대표된다.
이번 전시에서는 20세기 중반, 인도네시아가 단일국가로 독립되기 이전 스스로를 '많은 섬들의 나라' 누산타라로 부른 이들이 남긴 회화 · 조각 · 직물 등 200여 점을 소개한다.

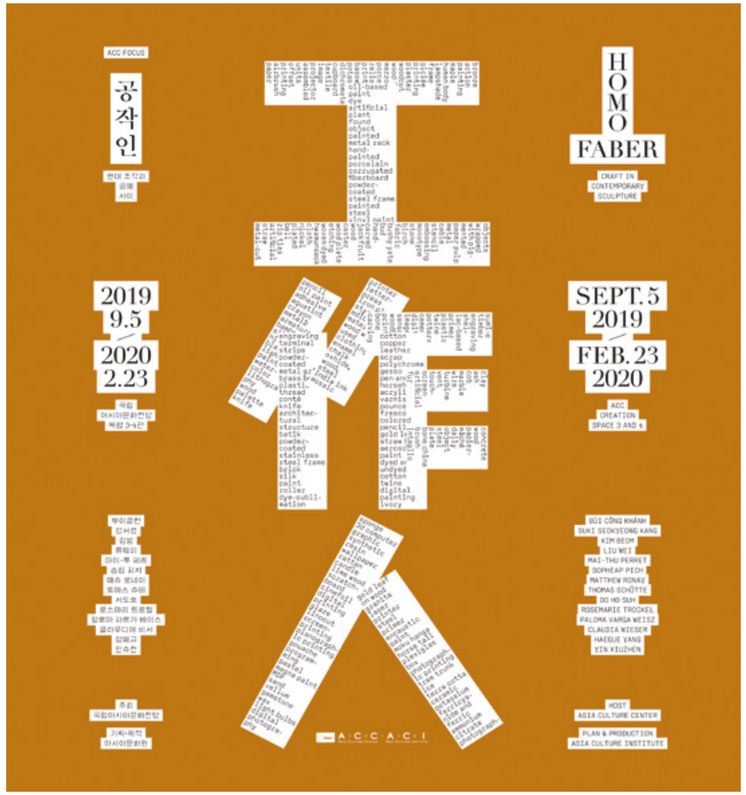
〈데위 스리 조각상〉, 나무 · 동전 · 실, 37×11.5cm

2019.11.22 (금) ~ 2020.6.21(일) *(화 – 일) 10:00 – 18:00
(수, 토) 10:00 – 19:00 라이브러리파크 기획관 3 전연령 무료



# 조각과 공예의 접점에서 만나는 동시대 예술

工作人 : 현대 조각과 공예 사이




조각이란 무엇일까? 공예란 무엇일까? 인간 손의 역할이 빛나는 조각과 공예의 접점에서 꽃을 피운 동시대 예술 작품을 한 눈에 볼 수 있는 자리가 마련되었다.

〈工作人: 현대 조각과 공예 사이〉 전시는 수공예craft적인 기술을 바탕으로 구현되는 조각 sculpture을 통해 1990년대 이후 현대 조각을 새롭게 조망하고자 한다.
본 전시는 현대 설치 및 조각가들 개개인이 속한 지역의 전통적인 수공예 방식과 오랜 시간 조각과 공예의 접점 사이에 오르내렸던 장르의 타당성에 관한 형식적 접근을 보여주고자 한다.
이는 도구를 사용하고 제작할 줄 아는 '공작인 工作人, Homo Faber'으로서 파악하는 인간관인 동시에 현대 조각가를 은유하고, 조각이 보여주는 형식성 너머에 정치, 사회, 문화적인 맥락을 구체화시킬 뿐만 아니라 현대 조각의 현주소에 대한 새로운 해석을 제시할 것으로 기대한다.
〈工作人: 현대 조각과 공예 사이〉 전시에서 전 세계 총 7개국 14명 작가가 이야기 하는 동시대 예술 작품 속 조각과 공예의 매력을 만끽할 수 있을 것이다.

참여작가
부이콩칸 BÙI Công Khánh
강서경 Suki Seokyeong KANG
김범 KIM Beom
류웨이 LIU Wei
마이–투 페레 Mai-Thu PERRET
솝힙 피치 Sopheap PICH
매슈 로네이 Matthew RONAY
토마스 슈테 Thomas SCHÜTTE
서도호 Do Ho SUH
로스마리 트로켈 Rosemarie TROCKEL
팔로마 파르가 바이스 Paloma VARGA WEISZ
클라우디아 비서 Claudia WIESER
양혜규 Haegue YANG
인슈전 YIN Xiuzhen

2019.9.5(목) ~ 2020.2.23(일) 문화창조원 복합 3 · 4관
전 연령 유료

# ‘이주’ 가까이에서 이야기하기

## 이주를 사유하고 이야기하는 서사적 공간

이주 서사 *Migration - Speaking Nearby*
국립아시아문화전당 – 독일문화원 국제교류협력전시

교통과 정보통신 기술의 발전, 자본주의 경제의 전 지구화는 자본, 정보, 사물, 인간, 문화의 이동성을 확대시키며 동시대를 “이주의 시대”로 특징짓는다. 초국가적 이주는 기존 ‘국민국가’ 체계에 균열을 야기하고 전 지구적 차원에서 사회, 문화적 변화의 핵심 동력으로 작용하며, 동시대 사회와 문화를 이해하기 위한 중요 이슈로 자리매김했다. 아시아 다국적 9인의 큐레이터와 21팀의 작가들이 참여하는 이번 전시는 아시아 지역 이주의 다채로운 양상과 층위를 다양한 관점과 내러티브를 통해 소개하고, 예술과 이주의 관계를 살펴봄으로써 이주에 대한 사유와 관점을 공유하고 확장하고자 한다.

* 전시의 영문 제목 “Speaking Nearby”는 영화 제작자이자, 작곡가, 학자인 트린 티 민하(Trinh T. Min-Ha)가 인터뷰에서 언급한 문구를 차용한 것이다. 이 전시는 트린 티 민하의 영화적 재현에 대한 복합적인 성찰을 반영하는 문구를 전시 작품들이 이주라는 주제에 접근하는 다양한 관점과 방식, 태도를 관통하는 유의미한 개념으로 소환한다.

**Ming Wang**, *Sunu Jappo / 手拉手 / Hand in Hand*, 2019
Mixed media, Single-channel video(color, sound, 14min 36sec), Costume made of printed fabric, Article by the Chinese President on Senegalese newspaper "Le Soleil", Co-commissioned by Goethe-Institut Korea, China, Hong Kong

**Byambanyam Urtnasan, Tuguldur Munkh-Ochir, Munkhbaatar Surenjav (Bodikhuu), Enkhbat Natsagdorj**, *Migration of Memories*, 2019 Three-channel-video installation, B&W, Color, Sound, 20min, Commissioned by Arts Council of Mongolia, Supported by Arts Council of Mongolia-USA and Shining Horses Fellowship

**Genevieve Quick**, *Planet Celadon: Our Receiver is Operating*, 2018
Three-channel-video installation, Color, Sound, 20min

2019.11.23(토) ~ 2020.2.23(일) 문화창조원 복합 2관
전 연령 유료



# 아시아 민주 · 인권 · 평화 네트워크 특별전시

아시아 여성의 인권과 평화

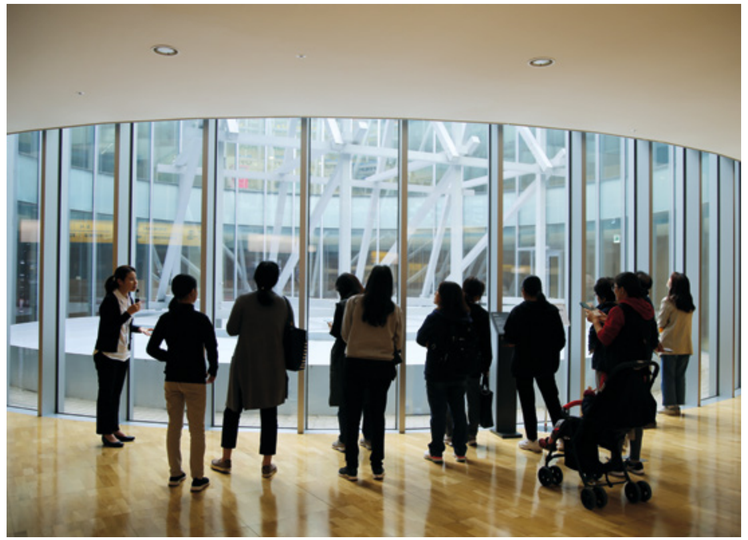
국립아시아문화전당은 민주평화교류원(옛전남도청)을 중심으로 국 · 내외 기념관, 박물관과 민주 · 인권 · 평화 네트워크를 구축하고 있다. 지난 5월 첫 번째 민주 · 인권 · 평화 네트워크 포럼을 진행하였고, 오는 12월 방글라데시 독립전쟁 기념관 및 캄보디아 투올슬랭 대학살 기념관과의 협력전시를 통해 실질적인 교류협력을 강화하고자 한다. 이번 전시에서는 특히 독재, 전쟁, 이념전쟁 속 두 나라의 근 · 현대 여성 인권을 다룬다. 우리와 유사한 역사를 지녔다는 점에서 관람객들은 민주 · 인권 · 평화 의미에 대해 되돌아보고 아시아적 공감대를 형성할 수 있을 것이다.

2019.12.20 ~ 2020.02.28 문화창조원 복합6관
전연령 무료

# 국립아시아문화전당에 대해서 알고 싶다면?

ACC투어

ACC(Asia Culture Center) 건립에 대한 역사적, 개괄적 이야기와 함께 ACC를 구성하고 있는 5개원(민주평화교류원, 어린이문화원, 문화정보원, 문화창조원, 예술극장) 안과 밖을 투어 해설사의 스토리텔링을 바탕으로 둘러볼 수 있는 투어 프로그램입니다.



· **비용:** 무료 · **소요시간:** 약60분
· **기본코스 동선:** 방문자센터 ▸ 민주평화교류원 ▸ 어린이문화원 ▸ 문화정보원 ▸ 문화창조원 ▸ 예술극장
· **시간:** 10:30 | 13:00 | 14:30 | 16:00 | 17:30(수, 토 운영)
· **언어:** 한국어 | 영어 | 중국어 | 수어
· **예약:** 온라인 | 현장 · **시작:** 방문자센터

ACC TEEN 여름방학 청소년 진로 톡! 현장사진

# ACC TEEN 청소년 명사초청특강

수학능력시험을 마친 고등학교 3학년 학생들을 위해
'명사와 함께하는 따뜻한 시간' 으로 마련한 교육프로그램입니다.

ACC TEEN 청소년 명사초청특강은 명사와 함께 청소년들의 꿈, 고민에 대해서 이야기해보는 청소년 진로 토크입니다. 수학능력시험을 마친 고등학교 3학년 학생들을 대상으로, 성인으로서 딛게 되는 첫 출발을 응원하고 함께 고민을 나눠보는 시간으로 진행됩니다.

12월 중 진행 **11:00** *추후 ACC홈페이지 게재
예술극장 극장2 (미정) 전연령 무료

ACC CHILDREN

어린이
문화원

sia&fam

# 아시아 여행을 떠나요!

어린이체험관은 아시아의 풍부한 스토리로 다양한 문화적 경험을 제공하여
어린이들에게 상상력과 창의력을 자라게 합니다.

아시아의 다양한 문화를 기반으로 하는 어린이체험관은 자연과 생활, 지식과 문명, 소리와 음악 영역으로 구성되어 있으며, 다양한 전시 연계 체험 프로그램으로 아시아 사람들의 삶을 이해하고 체험할 수 있습니다.

**자연과 생활**

아시아의 자연환경을 모티브로 자연환경 속에서 살아가는 아시아인의 삶을 체험하고, '아시아의 자연' 등의 체험 프로그램으로 아시아의 생활문화를 이해할 수 있습니다.

**지식과 문명**

아시아의 다양한 건축물을 살펴보고, '아시아의 건축' 등의 체험으로 아시아의 과거, 현재, 미래로 이어지는 문명을 경험할 수 있습니다.

**소리와 음악**

아시아의 자연소리, 언어, 음악을 탐색하고, 대상별 체험 프로그램인 '아시아의 소리' 등으로 아시아 소리를 경험해 볼 수 있습니다.

# 시아와 친구들의 무지개 나라 탐험

영유아의 상상력을 자극하는 감성적인 체험 공간
마음껏 뛰어놀 수 있는 신체 활동 공간

시아와 친구들의 무지개 나라 탐험을 주제로 구성한 유아놀이터는 일상에서 경험할 수 없는 판타지 세계로 초대하고 재미있는 탐험을 통해 영유아 어린이들의 창의적 잠재력을 자극합니다.
창의놀이터 안에서 어린이들은 자유롭게 뛰어놀며 나만의 이야기를 만들 수 있습니다.

상시운영
7세 이하
어린이문화원 유아놀이터
무료

# 어린이 교육

아시아 여러 나라의 문화와 예술을 소재로 만든
다양한 놀이와 창작 활동으로 아이들의 문화 감수성과
창의성을 키우는 교육 프로그램

**문화 다양성** 아시아 여러 나라와 문화권을 바탕으로, 주제중심 창작활동과 프로젝트 수행을 통해 문화다양성을 이해하는 프로그램

**예술 창작** 과학기술과 예술적 상상력을 결합하여 재창조하는 과정을 경험하는 실험적 예술창작 프로그램

**전시 연계** 국립아시아문화전당의 전시 콘텐츠와 연계하여 진행되는 프로그램

**단체** 아시아 문화를 주제로 유아 또는 초등학교 단체를 대상으로 운영되는 교육 프로그램

**특별** 아시아 문화를 주제로 하여 여름 · 겨울방학에 운영되는 특별 프로그램

# ACC 편의시설

※ 전당 유료관람 티켓으로 식음시설 10% 할인

**ACC 만남의 장소/ ACC 컬처숍**
문화정보원 라이브러리파크
일 · 화 · 목 · 금 10:00 ~ 18:00 , 수 · 토 10:00 ~19:00

**시아와 친구들 캐릭터 상품점**
어린이문화원 로비
일 · 화 · 목 · 금 10:00 ~ 18:00 , 수 · 토 10:00 ~19:00

**CAFE 38 BLOCK**
문화정보원 B2
화 ~ 금 8:30 ~19:00, 토 · 일 10:00 ~ 20:00
062) 710 - 8998

**카페 빛**
예술극장 B4
공연일정에 탄력적 운영
062) 710 - 8998

**ACC 숲**
민주평화교류원 B3(아시아문화광장 음악분수 옆)
월~금 11:30 ~ 14:00(한식뷔페/직원식당)
예약시 11:00~22:00(연회)
062) 710 - 8998

**시아의 행복한 식탁**
어린이문화원 B2
화~금 11:00~14:00, 토~일 11:00~16:00
062) 710 - 8998

**KEB 하나은행**
문화정보원 B2
월 ~ 금 9:00 ~16:00
062) 222 - 4111

**세븐일레븐 편의점**
문화정보원 B2
화 ~ 일 8:00 ~ 22:00

# ACC 이용안내

**운영 시간**

매주 화 ~ 일요일 10:00 ~ 18:00 (매주 월요일, 1월 1일 휴관)
매주 수, 토요일 10:00 ~ 19:00 (연장운영)
아시아문화광장 8:00 ~ 22:00
※ 공연 등으로 운영시간은 변경될 수 있음

**관람료**

| | |
|---|---|
| 민주평화교류원 | 무료 |
| 문화정보원 | 무료 |
| 예술극장 | 공연에 따라 별도 책정 |
| 문화창조원 | 전시에 따라 별도 책정 |
| | 미취학아동(보호자 발권 시) **무료** |
| 어린이문화원 어린이체험관 | 48개월 미만(보호자 발권 시) **무료** |
| | 어린이(만 4세 이상 ~14세 미만) **5,000원** |
| | 일반(만 14세 이상) **3,000원** |

※ 중복할인 적용 불가

**할인 정책**

문화가 있는 날, 장애인, 경로우대, 국가유공자, 예술인패스,
문화패스, 문화누리카드 **50% 할인**

ACC릴레이티켓, 10인 이상 단체 **20% 할인**

어린이문화원(체험관) 20인 이상 단체 **40% 할인**

※ 중복할인 적용 불가

# 주차안내

**주차안내**
주차장A(예술극장), 부설주차장(야외) 매일 7:00 ~ 24:00
주차장B(어린이문화원) 8:00 ~ 22:00(탄력적 운영)
※1월 1일 이용 불가

**요금**
기본요금(최초 30분) 800원 / 초과요금(15분당) 400원
※1일 최대요금 15,000원 / 버스(대형)차량은 일반요금의 2배 부과
※장애인, 유공자 및 가족 1,000cc 이하 차량, 환경친화적 자동차 50% 할인

**자동차 할인정책**
※전당 유료 콘텐츠 이용고객, 전당 방문 버스(대형) 차량 등 별도 할인율 적용

**홈페이지** www.acc.go.kr
**웹진** webzine.acc.go.kr
**아카이브** archive.acc.go.kr
**SNS** facebook.com/asiaculturecenter
blog.naver.com/asiaculturecenter
twitter.com/WeloveACC
instagram.com/asiaculturecenter

**대중교통**
**버스** 국립아시아문화전당역 하차 ※노선에 따라 하차 정류장 다수

**간선** | 금호36, 봉선37, 송정 98, 운림51, 지원45, 첨단 95
금남58 · 59, 운림54
**지선** | 금남55 · 57, 문흥80, 석곡87, 수완12 · 49, 풍암61
지원52 · 150 · 151 · 152 · 419 · 518 · 1187
**급행** | 좌석02, 첨단09
**공항** | 1000

**지하철** 문화전당역 하차(5,6번 출구)

**주소** 61485 광주광역시 동구 문화전당로 38(광산동 13)
국립아시아문화전당

**문의 1899-5566** (9:00 ~ 18:00, 매주 월 휴무)
※ 예매업무 (9:00 ~ 17:00)

ACC 프로그램가이드
겨울호
–
ACC Program Guide Winter
#23

국립아시아문화전당은 행정 및 재정상의 자율성과 운영성과에 책임을 지는 운영기관입니다.

A | C | C
국립아시아문화전당
Asia Culture Center