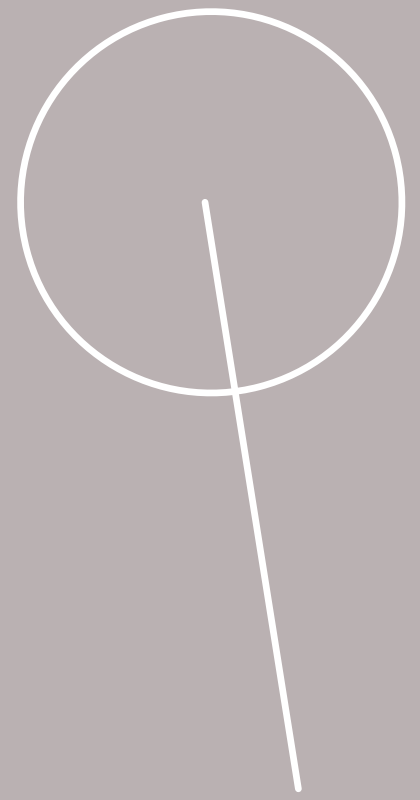
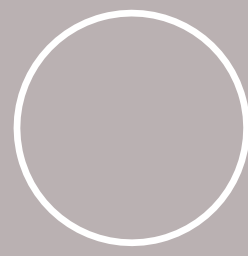
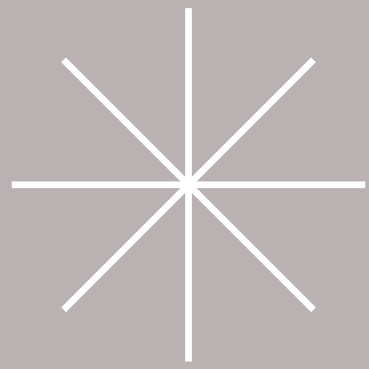


Зима

Центра Азиатской Культуры



Отличное сочетание корейской мифологии и передовых сценических технологий

Крупномасштабное креативное представление ЦАК MUSA(Муса)_ Бессмертные герои

Крупномасштабное креативное представление ЦАК Муса (MUSA) «Бессмертные герои» драматически оживляет классических персонажей, воссоздавая эпический сценарий, основанный на корейской мифологии. Максимально используя преимущества Театра 1, который является самым крупным блэкс-площадкой в стране, театр выражается в качестве фантастического пространства традиционной мифологии. U-образная сцена в сочетании с передовой технологией устраняет границу между экраном и полом сцены, позволяя зрителям полностью погрузиться в образ и пространство. Выйдя за рамки двоичного деления на места для зрителей и



сцену, перед глазами зрителей будут происходить волшебные изменения в виде драматической игры, традиционных корейских акробатических выступлений, восточных единоборств, акробатики, трюков в воздухе и др.

📅 20 декабря (пятница) 19:30, 21 декабря (суббота) 15:00, 19:00

📍 Театр 1 Театра искусств 🧑 6+

💰 Обычные места 50,000 вон, боковые места 30,000 вон

Большой шоукейс робототехники автономное вождение

Большой шоукейс робототехники автономное вождение



Изображение работы по установке 2019, image, показательное выступление автономное вождение

Центр искусства и креативных технологий Центра Азиатской Культуры и исследовательская группа профессора Пак Чжу Хонга Университета науки и технологий Пхохана подготовили площадку, где можно встретить крупномасштабную робототехнику, разрабатываемую двумя учреждениями.

На этом шоукейсе огромный робот, разработанный с использованием структуры тенсегрити (термин, появившийся в области архитектуры, обозначает «интеграция напряжения»), продемонстрирует автономное движение с самостоятельным анализом пространства, во время которого робот будет сам обходить зрителей, препятствия и др. Большой робот

размером 2×1.7 м представляет собой биомиметического робота, который, используя общий фон, определенные формы предмета и цветовые различия, распознает силуэты людей, определяет их координаты и ведет автономное движение, избегая столкновения с ними.

Кроме того, в период шоукейса в Детском отделе проведется интерактивное мероприятие с использованием уменьшенной версии робототехники.

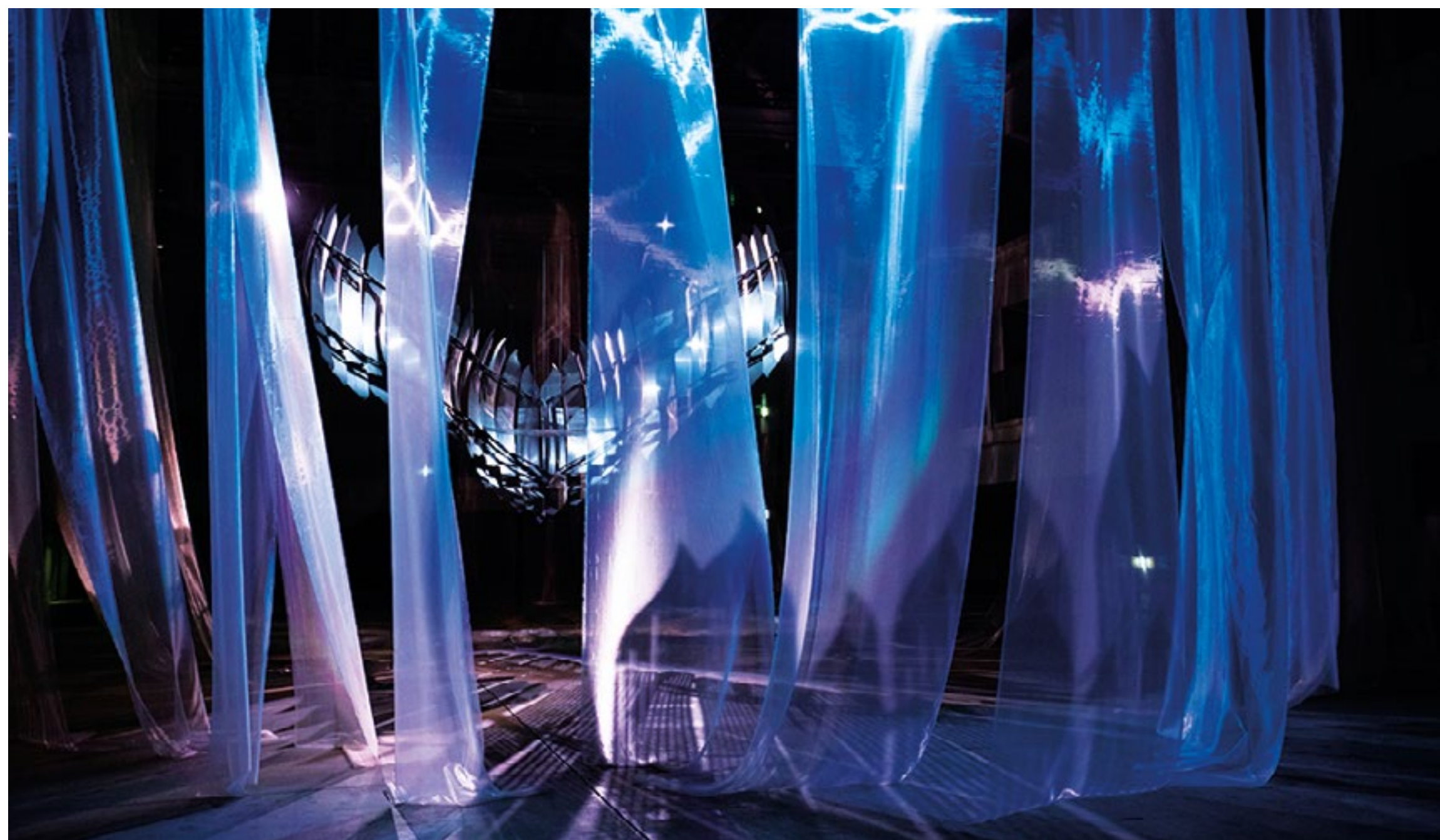
Это мероприятие представит зрителям возможность познакомиться с уникальным комплексным контентом, который сочетает в себе 4-ю промышленную технологию, робототехнику и культурное искусство.

📅 10 декабря (вторник)- 22 декабря (воскресенье) 10:00 -18:00

📍 Спейс 5 Отдела культурного созидания 👤 0+ 🆓 Бесплатно

Шоукейс создатели в лаборатории Цак 2019

Шоукейс создатели в лаборатории ЦАК 2019



Дуновение ветра, кинетическая звуковая инсталляция, нержавеющая сталь, алюминий, органза, электронная аппаратура, Чжонг Чжи Ён, шоукейс Создатели в лаборатории 2018, предоставлено Центром Азиатской Культуры

Проект «Создатели в лаборатории», поддерживающий футуристические идеи и экспериментальные проекты художников и специалистов разных областей, работающих на основе искусства и технологий, после первой демонстрации «Food & Tech», проведенной в первой половине года, представляет второй шоукейс АСТ на тему «Art & Science». Семь авторов, отобранных в международном конкурсе, продемонстрируют различные проекты по исследованию космической науки, альтернативной природы будущего и современного общества, основанные на научных технологиях.

📅 5 (четверг)-15 (воскресенье) декабря

📍 Студия АСТ 2,3 Отдела культурного созидания 🧑 7+ 🆓 Бесплатно

Черная река, спрятанный лес 2019 - 6 сцена

Интерактивная выставка мульти времени и пространства на основе технологии телеприсутствия



Все предметы пространства непрерывно изменяются и двигаются во времени. Мы лишь наблюдаем и испытываем это. Мы фотографируем, записываем и храним эти моменты. В последнее время, в связи с быстрым развитием медиа и коммуникаций, пространства реального и виртуального времени смешались. Теперь мы переживаем хаос реальных и виртуальных событий. Настало время переосмыслить вопрос «Что есть реальность?», а также необходимо подумать о реальности пространства и времени под названием «сейчас», «здесь» и «я». Эта выставка пытается испытать и поделиться с праздником жизни и новым пространством, переместив живые существа, обитающие в «спрятанном лесу» на большую выставочную площадку г. Кванджу.

📅 10 декабря (вторник) 14:00

📍 Спейс 1 Отдела культурного созидания

👤 0+

🆓 Бесплатно

История семейной любви, представленная тигром и дровосеком

Традиционная постановка «Тигровая цветочная дорога»

Сказочный спектакль по традиционной сказке «Тигр с глубокой душой» в современной интерпретации. Перевоплотив жадного и грубого тигра из древней сказки в нежного и любвеобильного существа, с помощью эпизода процесса «построения отношений» мы сформировали общую точку соприкосновения, которая проходит через все века. Это будет хорошей возможностью почувствовать каждый со своей точки зрения бескорыстную душу, которая умеет думать о других, и семейную любовь. Перед вами предстанет история тигра Кыммонг и дровосека Сунмонг, которая станет еще красочней с появлением сказочного существа токкеби.



📅 7 декабря (суббота) – 8 декабря (воскресенье) 11:00, 15:00

📍 Детский театр Детского отдела

👤 Старше 36 месяцев

💰 10,000 вон (места не определены)

Традиционные корейские песни, время песен тигра-полководца и танцевальных движений

Кукольный театр игры с масками Бабушки-фасолевой каши и тигра, сезон 2 «Тигр, давай поиграем»

Это представление, которое позволит родителям и малышам подружиться с традиционной культурой и искусством с помощью музыки, движений, танцев с масками, традиционными песнями, ритмами, танцем тигра, куклами и др. элементами, которые подготовлены с учетом детских способностей и развития маленьких детей. Обучаясь танцу тигра с масками и подражанию этого животного, представится возможность для творческого самовыражения. Следуя за пятью сценами истории, всем семейством можно насладиться поиском бабушки тигра, перевоплощением тигра, танцем тигра и др.



📅 7 декабря (суббота) – 8 декабря (воскресенье) 11:00, 15:00

📍 Детский театр Детского отдела

👤 Старше 36 месяцев

💰 10,000 вон (места не определены)

Глазами японских культурных антропологов

Изменения корейской кухни

Контентный лагерь одного дня, открытые лекции декабря



Кухня дома Нампа в Начжу 2019, предоставлено
Университетом Кванджу

С августа месяца было организовано шесть открытых лекций на тему кухни и кулинарной культуры. Заключительная лекция будет проводиться профессором и антропологом Асакура Тошио (Университет Рицумейкан), которая украсит декабрь и подведет итоги на тему культуры питания в Восточной Азии. С точки зрения японского антрополога, мы рассмотрим изменения корейской кухни, аспекты корейского общества и культуры, а также обсудим вопросы, связанные с кухней и едой. Тем временем, на открытых специальных лекциях будут рассмотрены различные истории о культуре питания и кухонном пространстве, которое включило холодильник, кухню, продукты питания, вьетнамскую кухню, вегетарианство, промежуточные технологии и др.

Центр Азиатской Культуры и Университет Кванджу, которые совместно продвигают проект Контентный лагерь одного дня, посредством специальных открытых лекций будут разрабатывать реалистичные медиа-материалы VR с записями азиатской кулинарной культуры. Результаты этой работы будут представлены в шоукейсе в феврале 2020 года в ЦАК.

📅 6 декабря (пятница) 15:00

📍 Театр 3 Отдела архива и исследований

👤 12+

🆓 Бесплатно

История мая, хранящаяся в душе

Встречайте прошлое и настоящее мая в поэзии и эссе

Данное мероприятие продолжается и в этом году в рамках трехлетнего среднесрочного и долгосрочного проекта. В сотрудничестве с местными писателями семьи, лицезревшие события демократического движения 18 мая, посредством поэзии и эссе расскажут Азии о прошлом и настоящем того мая, которые будут опубликованы в книге, посвященной демократическому движению 18 мая.

Данный проект был спланирован с целью записать в историю жизнь «майских семей», которые на протяжении 39 лет хранят в своих душах раны тех дней, и выразят это в поэзии и эссе.

Надеемся, что, поделившись с жителями города, гармония сможет заполнить души этих семей и залечить их раны.



Интересная история о казахском празднике Наурыз

Творческое детское представление ЦАК «В какое время года начинается новый год? »

Детское представление о четырех временах года глазами детей, рассказывающее о самом большом празднике Казахстана «Наурыз». Новый год в западных странах начинается 1 января по солнечному календарю и 1 января по лунному календарю в Корее, Китае и др. восточных странах. В Монголии и Казахстане новый год начинается весной. История праздника «Наурыз», который означает новое перерождение всего, на кону нового года представляет зрелище, сочетающее куклы, театральные объекты и фокусы. Вам представится возможность по-новому почувствовать четыре время года, выраженные детскими душами.



📅 14 (суббота) - 15 (воскресенье) декабря 11:00, 15:00

📍 Детский театр Детского отдела

👤 5+

💰 10,000 вон (места не определены)

Концерт в новогоднюю ночь ЦАК 2019

Драгоценная ночь, горячо провожающая старый
2019 год и встречающая новый



Концерт в новогоднюю ночь в Центре Азиатской Культуры 2019, который подарит важное времяпрепровождение вместе с любимыми людьми

Концерт в новогоднюю ночь и в этом году встречает своих зрителей уже в пятый раз со дня основания Центра в 2015 году. Мы надеемся, что галаконцерт произведений, созданных Центром Азиатской Культуры в течение этого года и группа «Brassonit» с красочной и зажигательной музыкой помогут необычно проводить 2019 год.

📅 31 декабря (вторник) 19:30 📍 Театр 1 Театра искусств 👤 8+
💰 Места группы R 70,000 вон, места группы S 50,000 вон места группы A 30,000 вон

Постоянные
выставки

2019.12-2020.2

Нусантара, страна многочисленных островов

Специальная выставка в честь 4-летия со дня открытия Центра Азиатской Культуры

Впервые Центр Азиатской Культуры на специальной выставке в честь 4-летия со дня своего открытия представляет коллекцию Нусантара, которая была получена в подарок в рамках меморандума о взаимопонимании MOU с городом Делфт в Нидерландах.

«Острова за пределом Индии» - где Индонезия представлена более 350 этнических групп и 450 языками, где хранится разнообразная культура. Эта выставка откроет зрителям более 200 экспонатов картин, скульптур, текстиля и др., оставленных жителями Нустары, которые до того, как Индонезия стала независимой как единая страна в середине 20-го века, называли свою местность «Страной множества островов».

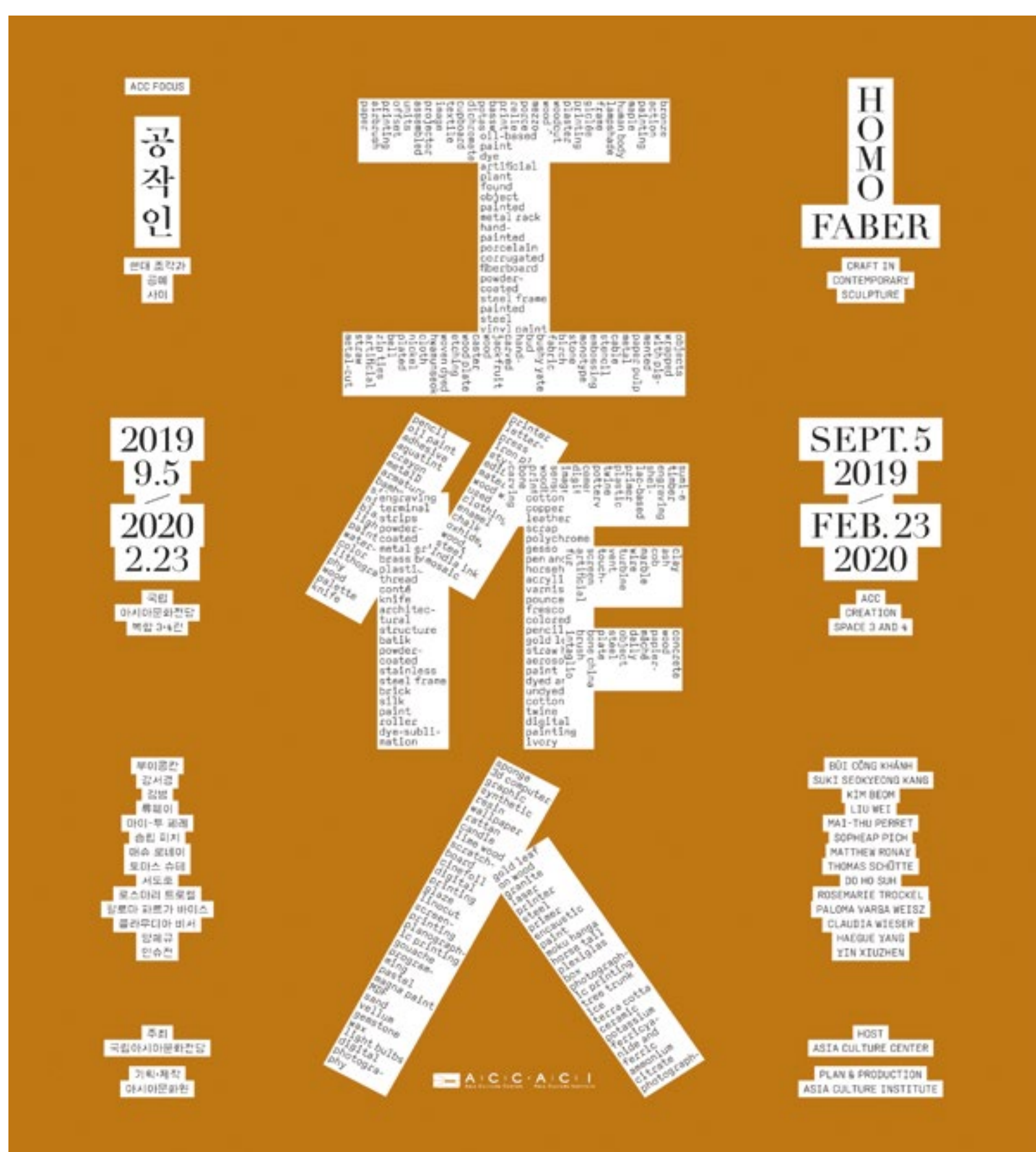


Статуя «Девы Шри»,
дерево · монеты · нити,
37 × 11.5cm

-
- 📅 22 ноября 2019 г. (пятница) – 21 июня 2020 г. (воскресенье)
*(вторник-воскресенье) 10:00 – 18:00 (среда, суббота) 10:00 - 19:00
 - 📍 Специальный экспозиционный зал 3 Библиотечного парка
 - 👤 0+ 🆓 Бесплатно

Современное искусство на стыке скульптуры и прикладного искусства

Человек творящий (工人): между современной
скульптурой и прикладным искусством



Что такое скульптура? Что такое прикладное искусство? Место, где можно увидеть современные произведения искусства, которые расцвели от рук на стыке соприкосновения скульптуры и прикладного искусства.

Выставка «Человек творящий (工人): между современной скульптурой и прикладным искусством» освещает новый взгляд на современную скульптуру после 1990-х годов с помощью скульптуры на основе технологий прикладного искусства крафт. Данная выставка стремится показать формальный подход к традиционным ремеслам современной инсталляции

и положению скульпторов, а также действительность жанра, который блуждал между точками соприкосновения скульптуры и прикладного искусства

Это человеческая точка зрения, которая воспринимается «человеком творящим (工作人, Homo Faber), использующим инструменты, и, одновременно, метафора для современного скульптора. Надеемся, что выставка не только воплотит политический, социальный и культурный контексты, но также представит новые интерпретации настоящего состояния современной культуры.

На выставке «Человек творящий (工作人): между современной скульптурой и прикладным искусством» вы сможете насладиться очарованием скульптуры и прикладного искусства в современных произведениях, которыми говорят 17 художников из 7 разных стран.

Участвующие художники

Буи Конг Кан BUI Công Khánh

Канг Со Гёнг Suki Seokyeong

KANG Ким Бом KIM Beom

Лю Вэй LIU Wei

Май-Тью Перрет Mai-Thu PERRET

Софип Пич Sorheap PICH

Мэтью Роней Matthew RONAY

Томас Шутте Thomas

SCHÜTTE Со До Хо Do Ho SUH

Розмари Трокель Rosemarie TROCKEL

Палома Варга Вайз Paloma VARGA WEISZ

Клавдия Визер Claudia WIESER

Янг Хе Гю Haegue YANG

Инь Сючжень YIN Xiuzhen

📅 5 сентябрь 2019 г. (четверг) – 23 февраля 2020 г. (воскресенье)

📍 Спейс 3 · 4 Отдела культурного созидания 👤 0+ 🆓 Бесплатно

«Миграция», разговор на коротком расстоянии

Эпическое пространство для размышления разговора о миграции

Повествование миграции *Migration - Speaking Nearby*
Международная выставка сотрудничества Центра Азиатской Культуры и Немецкого центра культуры

Развитие транспортных, информационных коммуникационных технологий, а также глобализация капиталистической экономики расширяют мобильность капитала, информации, вещей, людей и культуры, характеризуя современников как «век миграции». Транснациональная миграция создает трещину в существующей системе «национального государства», служит ключевой движущей силой социальных культур и изменений на глобальном уровне и стала важной проблемой для понимания современного общества и культуры. Эта выставка, в которой принимают участие 9 кураторов и художников из 21 групп из разных стран Азии, представляет различные аспекты и слои азиатской миграции с разных точек зрения и повествования, а также, рассмотрев отношения между искусством и миграцией, поделится с мыслями и взглядами на миграцию.

* Английское название выставки «Speaking Nearby» было заимствовано из фразы, которая была упомянута в интервью кинопродюссером, композитором и ученым Мин-за Т. Трин (Trinh T. Min-Ha). На этой выставке собраны фразы, которые отражают общие размышления о кинематографическом представлении Трин Ти Мин-Ха как значимой концепции, которая пронизывает различные точки зрения, способы и отношения подхода экспонатов к теме миграции.



Ming Wang, *Sunu Jappo / 手拉手 / Hand in Hand*, 2019

Mixed media, Single-channel video(color, sound, 14min 36sec), Costume made of printed fabric, Article by the Chinese President on Senegalese newspaper "Le Soleil", Co-commissioned by Goethe-Institut Korea, China, Hong Kong



Byambanyam Urtnasan, Tuguldur Munkh-Ochir, Munkhbaatar Surenjav (Bodikhuu), Enkhbat Natsagdorj, *Migration of Memories*, 2019

Three-channel-video installation, B&W, Color, Sound, 20min, Commissioned by Arts Council of Mongolia, Supported by Arts Council of Mongolia-USA and Shining Horses Fellowship



Genevieve Quick, *Planet Celadon: Our Receiver is Operating*, 2018

Three-channel-video installation, Color, Sound, 20min

📅 23 ноября 2019 г. (суббота) - 23 февраля 2020 г. (воскресенье)

📍 Спейс 2 Отдела культурного созидания

👤 0+

🆓 Бесплатно

Специальная выставка нетворка демократии, прав человека и мира в Азии

Права человека и мир азиатских женщин

Центр Азиатской Культуры на базе Отдела культурного обмена (бывшее здание правительства провинции Чоннам) создает нетворк отечественных и зарубежных мемориалов и музеев демократии, прав человека и мира. В мае был проведен первый нетворк форум «Демократия, права человека, мир», а в декабре посредством данной совместной выставки с Мемориалом войны за независимость Бангладеш и Мемориалом геноцида Туол Сленг в Камбодже смогут еще больше укрепиться зарубежные контакты и сотрудничество. Данная выставка в особенности затронет темы, посвященные правам человека, женщин двух стран эпохи модерна и настоящего времени, особенно в условиях диктатуры, войны и идеологической войны. Посетители смогут вспомнить значение демократии, прав человека и мира, сформировав статное азиатское чувство на фоне схожей историей своей страны.

📅 20 Декабря 2019 г. – 28 февраля 2020 г.

📍 Спейс 6 Отдела культурного созидания

👤 0+

🆓 Бесплатно

Хотите узнать о Центре Азиатской Культуры?

Тур ЦАК

Экскурсионная программа, позволяющая вместе с рассказами экскурсовода узнать об истории создания и других общих фактах о ЦАК (Центр Азиатской Культуры), а также посмотреть 5 отделов (Отдел культурного обмена, Детский отдел, Отдел архива и исследований, Отдел культурного созидания, Театр искусств), составляющих Центр, внутри и снаружи помещения.



-
- Стоимость: бесплатно
 - Продолжительность: около 60 минут
 - Маршрут основного тура: Центр посетителей ► Отдел культурного обмена ► Детский отдел ► Отдел архива и исследований ► Отдел культурного созидания ► Театр искусств
 - Время: 10:30 | 13:00 | 14:30 | 16:00 | 17:30 (работа по средам и субботам)
 - Язык: корейский | английский | китайский | язык жестов
 - Бронирование: онлайн | на месте
 - Отправление: Центр посетителей

ACC EDUCATION

Образование





Беседа о выборе профессии молодежи на летних каникулах ACC TEEN! Фото с мероприятия

ACC TEEN

Лекция с приглашением знаменитости

Образовательная программа «теплая беседа вместе со знаменитостью», подготовленная для старшеклассников последнего года обучения, сдавших единое государственное тестирование.

Лекция с приглашением знаменитости для молодежи ACC TEEN – это беседа на тему выбора будущей профессии и мечтах молодежи вместе с приглашенной знаменитостью. Мероприятие предназначено для учеников старших классов последнего года обучения, которые сдали единый государственный экзамен. Возможность поделиться мыслями и поболеть за хорошее вступление во взрослую жизнь.

📅 В декабре 11:00 *Следите за объявлениями на сайте ЦАК

📍 Театр 2 Театра искусств (предварительно) 👤 0+ 🌐 Бесплатно

ACC CHILDREN

Детский
отдел



Sia & fam

Оправимся в путешествие по Азии!

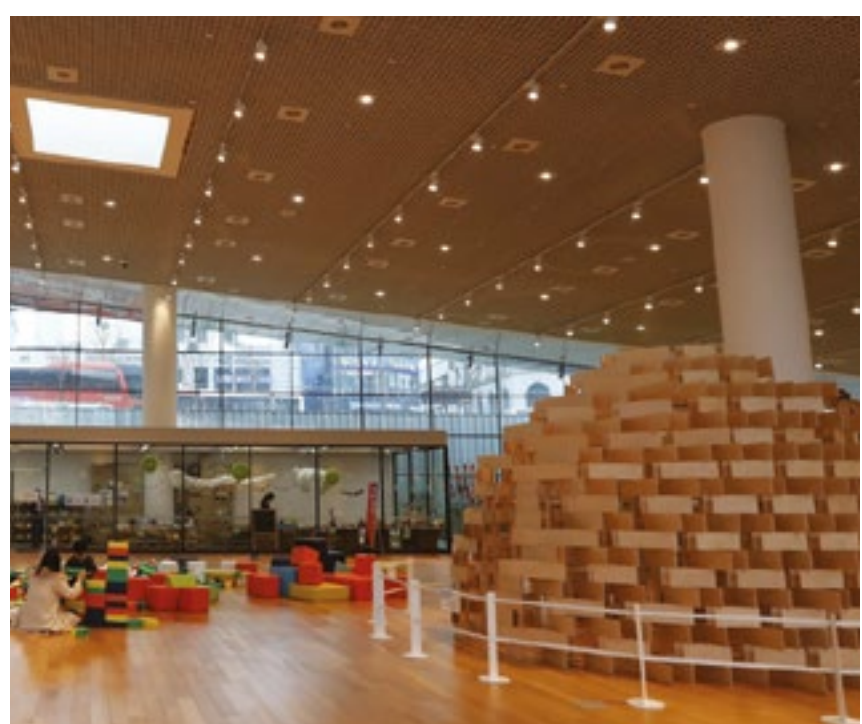
Центр культурных приключений предоставляет различные культурные знакомства с помощью богатых историй Азии, помогая детям развивать воображение и творческий потенциал.

Центр культурных приключений, основанный на различных азиатских культурах, состоит из разделов «природа и быт», «знания и цивилизация», «звуки и музыка», где в рамках выставок проводятся различные интерактивные программы, на которых можно понять и испытать жизнь азиатских людей.



Природа и быт

Испытав жизнь азиатов, живущих в естественной среде, на мотив живой природы, программа «природа Азии» позволяет лучше понять культуру азиатского быта.



Знания и цивилизация

Изучив различные архитектурные сооружения Азии, программа «архитектура Азии» позволит испытать цивилизацию Азии в динамике от прошлого, настоящего к будущему.



Звуки и музыка

Исследуя звуки природы, языка и музыки Азии с программой «Звук Азии», можно испытать настоящие звуки Азии.



Путешествие Сиа и ее друзей в радужной стране

Пространство эмоционального опыта, пробуждающее детское воображение, пространство для свободной физической игры и движений.

Детская площадка, основанная на тему приключения Сиа и ее друзей в радужной стране, приглашает детей в фантастический мир, который нельзя встретить в обычной жизни, и с помощью интересных приключений пробуждает детский творческий потенциал. На творческой площадке дети могут свободно играть двигаться, создавая свою собственную историю.



Детское образование

Образовательная программа, воспитывающая у детей культурную чувствительность и творческий потенциал посредством разнообразных игровых и творческих мероприятий, основанных на культуре и искусстве разных азиатских стран.

Культурное разнообразие

Программа, позволяющая понять культурное разнообразие с помощью тематической творческой деятельности проектов, основанных на азиатских странах и культурах.

Художественное творчество

Программа создания экспериментального искусства, которая позволяет пережить процесс перевоплощения науки, техники и художественного воображения.

Выставки

Программа, проводимая в рамках выставочных контентов Центра Азиатской Культуры.

Группы

Программа для дошкольных или школьных групп начальных классов на тему азиатской культуры.

Особенное

Специальная программа во время летних и зимних каникул на тему азиатской культуры.

Условия для отдыха ЦАК

※ При наличии платного входного билета Центра предоставляется 10% скидка в местах общего питания.



Место встречи ЦАК/ Культурный шоп ЦАК

- 📍 Библиотечный парк Отдела архива и исследований
- 🕒 Воскресенье•вторник•четверг•пятница 10:00-18:00, среда•суббота 10:00-19:00



Сувенирный магазин персонажей Сиа и ее друзей

- 📍 Лобби Детского отдела
- 🕒 Воскресенье•вторник•четверг•пятница 10:00-18:00, среда•суббота 10:00-19:00



Кафе 38 блок

- 📍 Отдел архива и исследований В2
- 🕒 Вторник-пятница 8:30-19:00, суббота•воскресенье 10:00-22:00
- ☎ +82 - 62 - 710 - 8998



Кафе «Свет»

- 📍 Театр искусств В4
- 🕒 Гибкий режим в зависимости от программы концертов
- ☎ +82 - 62 - 710 - 8998



Лес ЦАК

- 📍 Отдел культурного обмена В3 (рядом с музыкальным фонтаном на Азия Плазе)
- 🕒 Понедельник-пятница 11:30 - 14:00 (шведский стол с корейской кухней/столовая для работников)
При бронировании 11:00-22:00 (банкет)
- ☎ +82 - 62 - 710 - 8998



Счастливый стол Сиа

- 📍 Детский отдел В2
- 🕒 Вторник-пятница 11:00~14:00, суббота-воскресенье 11:00 - 16:00
- ☎ +82 - 62 - 710 - 8998



КЕВ Хана Банк

- 📍 Отдел архива и исследований В2
- 🕒 Понедельник-пятница 9:00-16:00
- ☎ +82 - 62 - 222 - 4111



Магазин 7 Eleven

- 📍 Отдел архива и исследований В2
- 🕒 Вторник-воскресенье 8:00-22:00



Информация по ЦАК

Время работы

Еженедельно вторник-воскресенье 10:00 - 18:00
(каждый понедельник, 1 января –выходной день)

Еженедельно среда, суббота 10:00 - 19:00
(продление работы)

Азия Плаза 8:00 - 22:00

※ **Время работы может быть изменено в зависимости от концерта и пр.**

Стоимость просмотра

Отдел культурного обмена Вход свободный

Отдел архива и искусств Вход свободный

Театр искусства Стоимость в зависимости от представления

Отдел культурного созидания

Стоимость в зависимости от выставки

Дети дошкольного возраста (при покупке билет сопровождающего взрослого человека) - вход бесплатный

Детский отдел
Центр культурных приключений

Дети до 48 месяцев (при покупке билет сопровождающего взрослого человека) - вход бесплатный

Дети (от 3 до 14 лет) - 5,000 вон

Обычный (старше 14 лет) - 3,000 вон

※ **Одновременное применение скидок не возможно.**

Система скидок

В День культуры, а также для инвалидов, пенсионеров, при пропуске для деятеля искусства с национальными заслугами, при Культурном пропуске, для держателей Карт культуры Нури — скидка 50%

Выборочный билет ЦАК, группа более 10 человек – скидка 20%

Группа более 20 человек, посещающих Детский отдел (зал приключений) скидка 40%

※ **Одновременное применение скидок не возможно.**

Информация о парковке

Информация о парковке

Парковка А (Театр искусств), дополнительная стоянка (открытая)
ежедневно 7:00 - 24:00

Парковка В (Детский отдел) 8:00 - 22:00 (работа по скользящему графику)

※1 января парковки закрыты.

Стоимость

Основная стоимость (минимум 30 минут) 800 вон / дополнительная плата
(каждые 15 минут) 400 вон

※Максимальная плата за 1 день 15,000 вон / Автобусы (крупногабаритные
машины) оплачивают двойную сумму основной стоимости.

※Для инвалидов, заслуженных лиц и семейных автомашин менее 1,000 cc
действует скидка 50%.

Скидки для автомашин

※Для посетителей платных контентов Центра, а также посетителей
крупногабаритных автобусов и др. действуют отдельные скидки.

Сайт www.acc.go.kr

Веб-журнал webzine.acc.go.kr

Архив archive.acc.go.kr

Соц. сети facebook.com/asiaculturecenter.eng/

blog.naver.com/asiaculturecenter

twitter.com/WeloveACC

instagram.com/asiaculturecenter

Общественный транспорт

Автобусы Выход на остановке Станция Центр Азиатской Культуры

※Большинство остановок в зависимости от маршрутных линий.

Автобусы основных линий | Кымхо 36, Бонгсон 37, Сонгчжонг

98, Унрим 51, Чивон 45, Чхондам 95, Кымнам 58•59, Унрим 54

Автобусы межрайонных линий | Кымнам55•57, Мунхянг 80,

Соккок 87, Суван 12•49, Пхунгам 61, Чивон

52•150•151•152•419•518•1187

Экспресс | Чвасок 02, Чхондам09

Аэропорт | 1000

Метро Выход на станции Культурный центр (Выход № 5,6)

Адрес 61485, г. Кванджу, Донг-гу, Мунхвачжонданг-ро, 38
(Квангсан-донг, 13), Центр Азиатской Культуры

Справки +82-1899-5566

[9:00-18:00, каждый понедельник нерабочий день]

※ Время работы отдела бронирования [9:00-17:00]